



CHIC
CAPE HORN
INTERNATIONAL CENTER

Experiencias desde Puerto Williams

*Educación Inicial para la Conservación
Blocultural: Diálogos desde el Cabo de
Hornos*

Exponen

*Equipos educativos de Puerto Williams
Claudia Lagos Serrano, Subsecretaria de
Educación Parvularia*



UMAG
Universidad de Magallanes



UNT
UNIVERSITY
OF NORTH TEXAS





CHIC
CAPE HORN
INTERNATIONAL CENTER

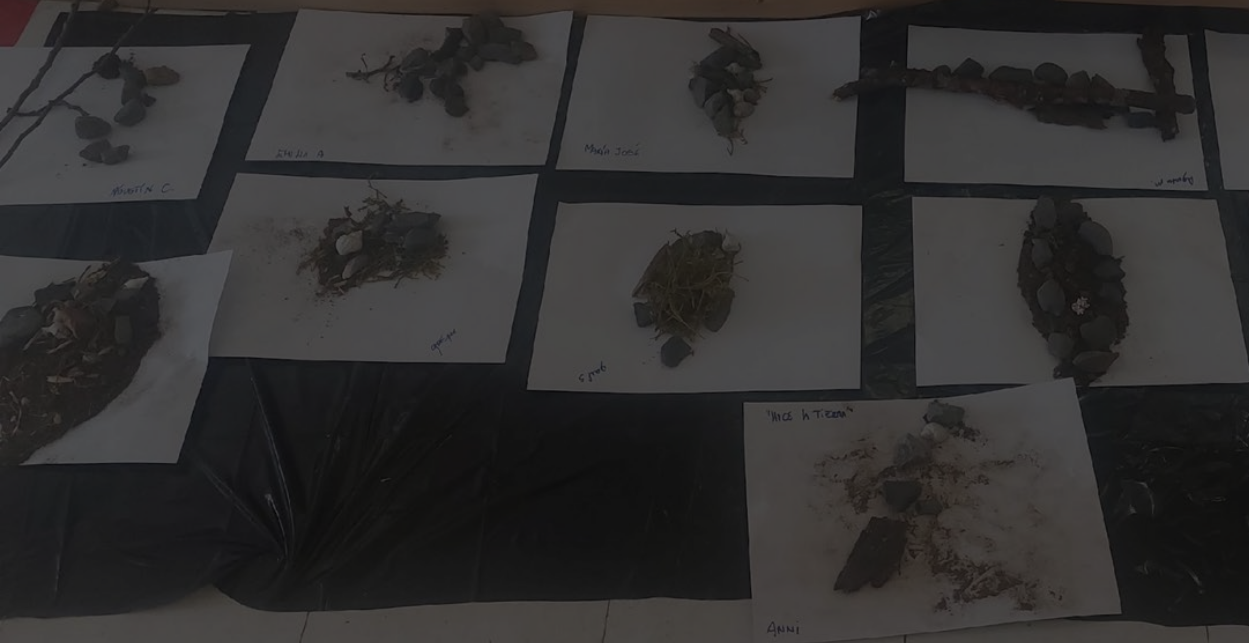
Jardín Tánana

Melissa Álvarez Pinto

Técnico en Educación Parvularia



“La transdisciplinariedad de sello científico artístico a través de la corriente Land Art”



Melissa Álvarez Pinto
Técnico de educación Parvularia
Jardín Infantil Tánana



Contextualización



Sello





Land Art

A top-down view of several children sitting around a circular sandbox. The sandbox is filled with dark brown soil and contains various toys including colorful plastic shovels, buckets, and a magnifying glass. There are also several sticks and twigs scattered in the sand. The children are wearing colorful clothing, and some have their hair styled in pigtails. The scene is set on a light-colored floor.

Aporte e impacto

Proyecciones



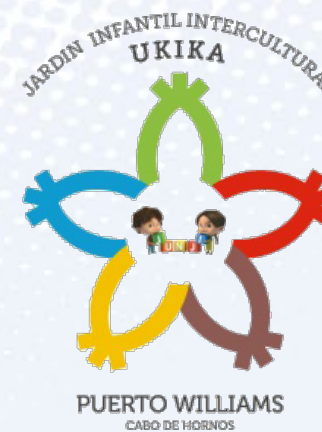


CHIC
CAPE HORN
INTERNATIONAL CENTER

Jardín Ukika

Marcela Garcés Caro

Técnico en Educación Parvularia





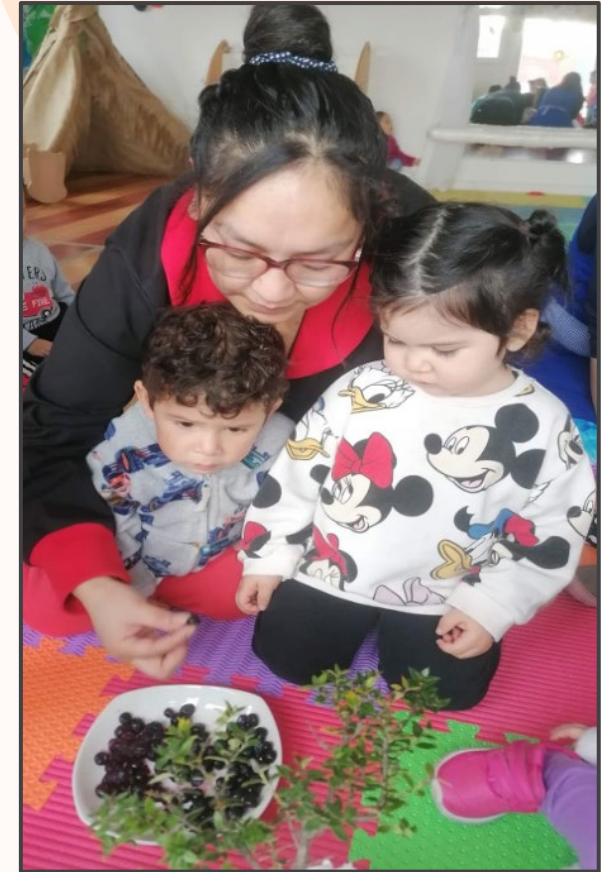


Exposición vivien da y a g á n

Trabajo familia
2022



Visita con chales yaganes
(área protegida)
2018



Exploración alimentos de
la zona
2022



Recursos bibliográficos
interculturalidad
2023

Exploración libre recursos
interculturalidad
2019





CHIC
CAPE HORN
INTERNATIONAL CENTER

Jardín Pequeños Colonos

Verónica Alcaide Irisarri
Educadora de Párvulos





Jardín Pequeños Colonos











CHIC
CAPE HORN
INTERNATIONAL CENTER

Liceo Donald McIntyre Griffiths

Patricia Sehlke Velásquez
Educadora de Párvulos





CHIC
CAPE HORN
INTERNATIONAL CENTER

Experiencias desde Puerto Williams

*Educación Inicial para la Conservación
Blocultural: Diálogos desde el Cabo de
Hornos*



UMAG
Universidad de Magallanes



UNT
UNIVERSITY
OF NORTH TEXAS

