

# INFANCIAS AUSTRALES Y SUS EXPERIENCIAS: CRECER, CO-HABITAR Y VIVIR EN LOS MÁRGENES ESCOLARES.

*Una mirada antropológica sobre la educación biocultura en Puerto Williams*

*Autoras responsables: Javiera Pulgar Aldana & Guillermina Saldivia Yáñez.  
Investigadora Asociada: Laura Luna Figueroa. Investigadora Principal: Andrea Valdivia Barrios*

## 1. RESUMEN

Esta investigación explora las experiencias de las niñas que crecen en Puerto Williams, a la luz del concepto de diversidad biocultural y el papel de la educación en la promoción de la comprensión y respeto por dicha diversidad. También se discute el impacto de una sola escuela, el Liceo Municipal Donald Mc-Intyre Griffiths, en la educación de estudiantes de diferentes orígenes. Así, el objetivo general es explorar las experiencias sobre diversidad biocultural entre estudiantes de quinto a octavo básico.

## CONTEXTO

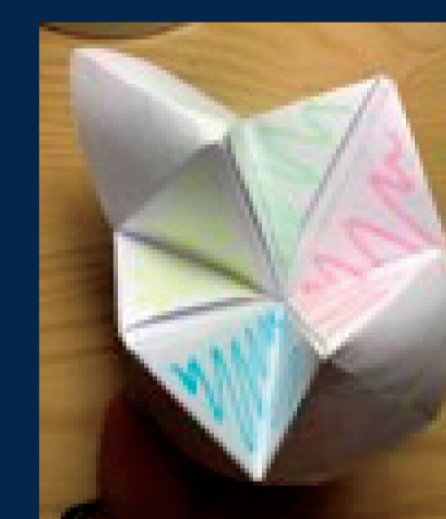
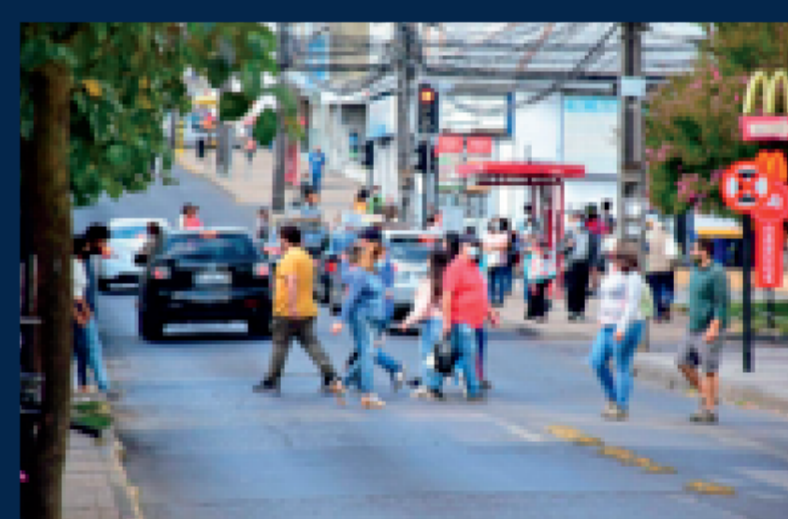


- Matrícula de 400 estudiantes apróx.
- Fue fundado por la armada de Chile en sus cimientos (ahora municipal)
- Proyecto educativo institucional orientado a contexto socio-natural
  - Sello ambiental
  - Sello intercultural



## 2. METODOLOGÍA

- **Unidad de observación:** comunidad escolar (estudiantes, profesores, directivos/as, apoderados/as)
- **Duración del terreno:** 9 semanas
- **Técnicas de observación:** Observación participante dentro (clases, talleres y actividades) y fuera de aula; Entrevistas a estudiantes (individuales y grupales)
  - Fotografías (personas, escenarios y actividades)
  - Dinámicas de juego al inicio y término
- **Unidad de análisis:** Estudiantes de 5to a 8vo básico



## 3. RESULTADOS

### Niñez y bioculturalidad.

1) Vivir en la Isla "No es tanto como ciudad, sino como naturaleza"

- Tendencia a la asociación PW = Tranquilidad, seguridad y con animales singulares.
- No les gustaba PW por problemas de carácter social = Asociación a la ciudad.
- Impacto del territorio en NNA "Mayaganes"

I: "Si po(sic) [Pausa]. ¿Y tú sientes, por ejemplo, que desde el colegio se hacen acciones para [Pausa] relevar... para dar importancia a la cultura yagán o...?"

E: No, acá en el colegio ahora último no se ha hecho sí... muchas cosas, pero yo me acuerdo cuando era mas chico había una profesora que iba a hacer cosas de yagán o te iba a hablar de los yaganes y eso era bonito [Pausa]

I: ¿Y te gustaría que se hicieran más cosas?

E: Si po(sic), acá en el colegio, que hicieran más cosas (...) (E32\_2710HH)



2) En el liceo: Saberes locales en los márgenes y excepciones fundamentales.

- Clases: conocimientos no mayormente abordados excepto en Ciencias naturales y Artes visuales.
- Talleres: interacción cercana con diversidad biológica local pero malas prácticas respecto a lengua Yagán
- Desfiles: espacio normativo pero de inclusión de particularidades

3) Fuera del liceo: el campo, el trabajo y el cuidado

- Educación biocultural se desenvuelve dentro de unidades domésticas (espacios familiares y vecinales).
- NNA movilizan conocimientos a través de la realización de actividades importantes dentro de sus entornos.
- Transmisión entre pares.

E: "Son bonitos sus colores. O los cóndor(sic) [Pausa], cuando vuelan. Hace *poquito(sic)* vimos un cóndor que estaba herido en nuestro campo. Lo habrán atropellado, lo habrán disparado. Y estaba... no volaba [Pausa] y le dabamos comida, y se *aguachó(sic)* y después de a poco iba volando

I: ¿Y qué le dieron para comer?

E: Cosas que estaban en el galpón, en el matadero. Le dimos carne, cosas así" (E30\_2710H).



¿CÓMO TE GUSTARÍA QUE FUERA LA EDUCACIÓN BIOCULTURAL?

Necesidad de integrar temáticas referidas a la bioculturalidad en la escuela

## 4. REFLEXIONES FINALES

- Creación de sus **formas de participación**, como participar en actividades que no forman parte del plan de estudios o crear sus propios espacios de discusión y juego.
- Conocimientos y experiencias que poseen los estudiantes sobre la diversidad biocultural son diversas y múltiples, y están relacionadas a sus **saberes familiares situadas territorialmente** sobre su "lugar de origen"
- **Bioculturalidad ingresa al espacio escolar desde las niñas** y se transmite a través de sus mismos relatos.
- Importancia de conocimientos bioculturales y confianza en el colegio como espacio formal en el que estos se pueden abordar.