



"¿QUIERE QUE LE MUESTRE NUESTRA ESCUELA?" EXPERIENCIAS BIOCULTURALES EN UNA ETNOGRAFÍA AL CAMINAR.

Guillermo Marini PhD (Filósofo) – Irene Silva (Antropóloga)

El presente poster muestra hallazgos iniciales de una investigación de la Línea 2 que está realizándose en la comuna de Villarrica, región de la Araucanía. A través de una etnografía al caminar que incorpora registros fotográficos, se explora un sendero que una comunidad escolar transita habitualmente, en su dimensión biocultural. La acción de caminar se comprende como un constante reajuste entre el cuerpo vivido, el sitio de desplazamiento y los cohabitantes del mismo¹. Lo biocultural se interpreta como la síntesis de relaciones entre co-habitantes, hábitos y hábitats que van configurando un lugar común². Este ejercicio de caminar en el entorno escolar, teniendo en cuenta la dimensión biocultural, permite enfrentar la siguiente pregunta ¿Qué revela el recorrido visual de un sendero escolar acerca del proyecto pedagógico institucional?"



‘¿Quiere que le muestre nuestra escuela?’ Camine conmigo.



Han construido ‘casas en el árbol, como puentes [pero sólo] día por medio venimos; queremos que este lugar sea como el hogar de los pajaritos’



Este sendero es ‘lugar de pajaritos y árboles nativos... silencio porque es su casa’.



Al llegar por primera vez a la Escuela de Hualapulli se recibe una invitación poco habitual: para conocer esta escuela hay que partir recorriendo un sendero. Primero, se solicita permiso al canelo, árbol sagrado para el pueblo mapuche. Luego se ingresa a pie en la presencia de altas ramadas de distintas especies que parecen custodiar a la flor del Copihue en sus cimas.

Mientras se transita junto a un arroyo serpenteante y a través del zigzag de unas huellas húmedas, se llega a la huerta que genera rítmicamente los cultivos de la comunidad según la estación. Desde allí, es posible alcanzar una colina con juegos de madera y sogas. Entonces el sendero desciende, disolviéndose en la cancha enmarcada por murales de loicas y chilcos.

Este caminar lento, casi demorado, es eco del valor de lo cotidiano del campo: un aprendizaje callado pero elocuente, humilde y primordial. Aquí, los lenguajes ancestrales se enlazan con acciones de cuidado y respeto que buscan incorporar a distintos seres y modos de ser al mundo de la escuela.

Referencias

¹Ingold, T., & Vergunst, J. L. (Eds.). (2008). *Ways of walking: Ethnography and practice on foot*. Ashgate Publishing, Ltd.

²Rozzi, R. (2016). Bioética global y ética biocultural. *Cuadernos de Bioética*, 27(3), 339-355.