

## Asignatura Electivo I

Doctorado en Ciencias Antárticas y subantárticas

Magister en Ciencias con mención en Manejo y Conservación de Recursos Naturales  
Subantárticos

1er Semestre 2025

UMAG - Centro Universitario Cabo de Hornos - Centro CHIC

# Teoría y Praxis de Ética Ambiental en la Filosofía Ambiental de Campo y la Conservación Biocultural

**Coordinadores:** Paula Caballero & Ricardo Rozzi

**Modalidad:** Mixto (Virtual, presencial teórico, presencial terreno)

**Horas:** 36 h cronológicas de presencialidad

**CT:3 / CTP:1 CTA: 2**

## I. Calendarización:

| Módulo     | Modalidad  | Fecha       | Lugar                                     |
|------------|------------|-------------|-------------------------------------------|
| MÓDULO I   | Virtual    | 28-30 abril | Virtual                                   |
| MÓDULO II  | Presencial | 05-08 mayo  | Instituto de la Patagonia, Punta Arenas   |
| MÓDULO III | Terreno    | 09-11 mayo  | Ferry Kaweskar / Parque Omora/Centro CHIC |

## II. Descriptor de la asignatura:

El alumno y la alumna conocerán, explorarán y dialogarán respecto de las interconexiones entre la ética, la ecología y la cultura, con un enfoque en cómo diversas disciplinas de la filosofía pueden contribuir a un entendimiento más profundo de nuestra relación con el entorno natural y social. A través de conferencias, debates y estudios de caso, los participantes desarrollarán una perspectiva crítica sobre los desafíos contemporáneos en la conservación y el bienestar biocultural.

## III. Objetivos del Curso

Fomentar una comprensión crítica sobre la interrelación entre ética, cultura y medio ambiente.

Desarrollar habilidades para abordar problemas complejos relacionados con la conservación y el bienestar animal desde múltiples perspectivas.

Promover un enfoque holístico hacia la sostenibilidad que integre aspectos ecológicos, culturales y éticos.

## IV. Metodología de la asignatura:

La asignatura comprenderá textos de filosofía y ética que se harán llegar a los estudiantes con semanas de anticipación. Previamente al inicio del curso, las y los estudiantes deberán escribir un ensayo que constarán de un análisis crítico de uno o dos de los textos que deberán exponer en el curso.

El curso contempla 3 módulos.

El primero es un módulo virtual de 4 sesiones de 3 horas cronológicas en sesiones donde los coordinadores junto a otros profesores expondrán conceptos generales en base a la discusión de lecturas. Cada sesión contendrá dos clases magistrales dictadas por destacados investigadores nacionales y extranjeros con sesiones de discusión.

El segundo módulo es presencial e incluye 4 sesiones de 3 horas cronológicas. En este módulo las y los estudiantes expondrán sus ensayos que constarán de un análisis crítico de uno o dos de los textos revisados antes del inicio del curso y explicarán cómo éstos se relacionan con sus propios ámbitos de investigación u otros trabajos aplicados (ej., educación, empresa, salud) que estén desarrollando. Al igual que en el módulo I se incluirán sesiones que contendrán clases magistrales dictadas por destacados investigadores nacionales y extranjeros con sesiones de discusión, y se consideran también actividades comunitarias participativas dentro y fuera de la academia.

El tercer módulo también es presencial e incluye sesiones de terreno en P. Williams, Parque Omora y Cerro Bandera con trabajo de campo de 4 h donde los estudiantes practicarán en terreno los métodos y conceptos asistirán a clases magistrales. constará de una lectura previa, preparación de un resumen y análisis crítico de una página para cada lectura y participación activa de forma presencial o virtual durante las sesiones semanales de 90 minutos.

Finalmente, los estudiantes prepararán un poster con el resultado de su trabajo en el curso que será presentado en la Tercera Conferencia Internacional CHIC. Cada estudiante tendrá 10 minutos para exponer su poster frente a una comisión de 3 profesores del curso y abierta a todos participantes del curso y a la conferencia CHIC.

## V. Competencias involucradas en la asignatura:

| Competencias Generales                             | Competencias específicas                                                                                              |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| G1. Compromiso ético                               | E1. Capacidad de interpretar el patrimonio natural desde múltiples miradas culturales.                                |
| G3. Responsabilidad social y compromiso ciudadano. | E2. Capacidad de evaluar antecedentes y consecuencias de la homogeneización biocultural.                              |
| G4. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis. | E3. Habilidad para aplicar herramientas de ética ambiental en experiencias que favorecen la sostenibilidad ambiental. |
| G6. Capacidad de comunicación oral y escrita.      |                                                                                                                       |

## VI. Aprendizajes esperados

| Contenido                              | Aprendizaje esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tópicos sobre bioética                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen e historia del concepto de bioética</li> <li>- Distintas escuelas de bioética</li> <li>- Aplicaciones de la bioética</li> <li>- Bioética en Chile</li> </ul>                                                                                                                                     |
| Ecología y religiones-espiritualidades | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos de naturaleza desde diversas cosmovisiones religiosas</li> <li>- Prácticas éticas ambientales fundadas en cosmovisiones religiosas</li> <li>- Cosmovisiones latinoamericanas sobre la naturaleza</li> <li>- Escuelas de ecofeminismo y ética animal</li> </ul>                                |
| Filosofía Ambiental de Campo           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos y prácticas de la Filosofía Ambiental de Campo</li> <li>- Interrelaciones entre la diversidad biológica y la diversidad cultural</li> <li>- Conceptos y prácticas de conservación biocultural</li> <li>- Múltiples saberes ecológicos para el cuidado de la diversidad biocultural</li> </ul> |

## VII. Sistema de Evaluación

Las y los estudiantes deberán realizar un ensayo que constará de un análisis crítico de uno o dos de los textos revisados antes del inicio del curso, los que deberán exponer en el transcurso de la asignatura (30% de evaluación final)

Las y los estudiantes expondrán sus ensayos enmarcándolos en su tema de interés (25% de la nota final)

La participación en clases será evaluada (10% de nota final).

Finalmente, las y los participantes del curso expondrán un trabajo final de su interés a modo de conclusiones o resumen en la sesión de posters de la III Conferencia CHIC en Puerto Williams (35% de nota final)

## VIII. Programa de la asignatura

| Fecha                                                                                                | Horario                                               | Lugar | Profesores y profesoras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Clase                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modulo I: bioética y ética biocultural Semana 1 (Lunes 28 de abril - viernes 2 de mayo, 2025)</b> |                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |
| <b>Modalidad: virtual</b>                                                                            |                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |
| Lun 28<br>abril                                                                                      | <b>Horario de<br/>Magallanes</b><br><br>18:00 – 20:50 |       | <b>Cristian Borgoño y Luca Valera</b><br><i>Lecturas:</i><br><a href="#">Introducción Carrasco &amp; Valera en 50 años de bioética. El futuro es hoy</a><br><br><a href="#">2 ensayos Potter en 50 años de bioética. El futuro es hoy</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Visión panorámica introductoria a la bioética                                  |
| Mar 29<br>abril                                                                                      | 18:00 – 20:50                                         |       | <b>Mauricio Mansilla, Andrea Pino y Pablo Villarroel, Ricardo Rozzi</b><br><i>Lectura:</i><br>– <a href="#">Bioética Global y Ética Biocultural (Rozzi, 2016)</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Una visión filosófica sobre la obra de Alfredo Pradenas y la bioética en Chile |
| Mie 30<br>abril                                                                                      | 18:00 – 20:50                                         |       | <b>Weronika Weil y Sandra Baquedano</b><br><i>Lecturas:</i><br>– <a href="#">¿Cómo hacer la evaluación ética de un proyecto de investigación científico? (W.Weil, 2015)</a><br>– Revisión Bibliográfica: <a href="#">Sobre los principios éticos recogidos en las pautas del Consejo de organizaciones internacionales de las ciencias médicas (CIOMS). Un análisis acerca de su aplicación a la realidad de la investigación en Chile. (W. Weil, 2015)</a><br>– <a href="#">Ética del investigador biomédico. Una reflexión sobre los principios rectores de la ciencia (W. Weil, 2015)</a><br>– <a href="#">¿Ecocidio o Autodestrucción Ambiental? (Baquedano, 2019)</a> | Tópicos sobre bioética                                                         |
| Vie 2<br>mayo                                                                                        | 18:00 – 20:50                                         |       | <b>Andrea Pino</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Documental Ciudad de Papel y comentarios                                       |

| Modulo II: Ecoteología |                         | Semana 2 (Lunes 5 de Mayo - domingo 11 de mayo, 2025)                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |
|------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modalidad: presencial  |                         | Instituto de la Patagonia, Auditorio Ernesto Livacic, Escuela John Wesley, Punta Arenas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |
|                        | Horario de Punta Arenas |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |
| Lun 5 mayo             | 18:00 - 20:50           | I. de la Patagonia                                                                      | Presentaciones de estudiantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Presentaciones de ensayos de los estudiantes                                               |
| Mar 6 mayo             | 18:00-20:50             | I. de la Patagonia                                                                      | <b>Roy May y Jessica Sepúlveda</b><br><br><i>Lecturas:</i><br>– <a href="#">La Sacralidad de la naturaleza: su contribución a la reflexión epistemológica y ética sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza. (Sepúlveda, 2024)</a><br>– <a href="#">Ética y Medio Ambiente. Hacia una vida sostenible (Roy May, 2004)</a> | Ecología y religiones-espiritualidades I                                                   |
| Mie 7 mayo             | 10:00 - 12:50           | Auditorio Ernesto Livacic, UMAG                                                         | <b>Martín Chávez Hoffmeister, Pablo Quilodrámn Judith Pardo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       | Paleontología en las zonas extremas de Chile y su impacto en las comunidades locales       |
|                        | 18:00 - 20:50           | Escuela John Wesley                                                                     | <b>Roy May y Jessica Sepúlveda</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conversatorio Biocultural: <i>Ecología y espiritualidad comunitaria en los territorios</i> |
| Jue 8 mayo AM          | 10:00 - 12:50           | I. de la Patagonia                                                                      | <b>Angélica Velasco</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Charla: Visión panorámica introductoria a la ética ambiental, ecofeminismo y saberes       |
| Jue 8 mayo PM          | 16.30                   | Muelle Tres Puentes                                                                     | <b>Jorge Miethke</b><br><br>– <b>Actividad con “Selva Viva” a bordo del ferry</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | Actividad con “Selva Viva”                                                                 |
| Vie 9 mayo             |                         |                                                                                         | <b>Ricardo Rozzi</b><br><br><i>Lectura:</i><br>– <a href="#">Cabo de hornos: Un crisol biogeográfico en la cumbre austral de américa (Rozzi, 2018)</a><br><br>• Filmaciones con “Selva Viva”                                                                                                                                          | Reconocimiento paisajes subantárticos                                                      |

| Modulo III: Filosofía Ambiental de Campo y Conservación Biocultural |                |                                                | Semana 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                |                                                | (sábado 10 de Mayo - domingo 11 de mayo, 2025)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modalidad: presencial                                               |                | Ferry Kaweskar y Parque Omora, Puerto Williams |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Sab 10 mayo                                                         | 10.00 - 12.00  | Centro CHIC                                    | <b>Filosofía Ambiental de Campo. Fundamentos filosóficos: Alicia Bugallo</b><br><br>2012. Filosofía ambiental y conservación biocultural: experiencias de integración en la Reserva de Biosfera Cabo de Hornos: <a href="https://dspace.uces.edu.ar/jspui/bitstream/123456789/2518/1/Filosofia_Bugallo_2012.pdf">https://dspace.uces.edu.ar/jspui/bitstream/123456789/2518/1/Filosofia_Bugallo_2012.pdf</a><br><br>2013. La filosofía ambiental como filosofía no confinada; tensiones, controversias, complejidad: <a href="https://dspace.uces.edu.ar/bitstream/123456789/2518/3/Filosofia_Bugallo_2013.pdf">https://dspace.uces.edu.ar/bitstream/123456789/2518/3/Filosofia_Bugallo_2013.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     | 12.00 - 13.00- | Centro CHIC                                    | <b>Filosofía Ambiental de Campo. Ejemplos prácticos</b><br><br>1) Contador, T. et al. 2018. Sumergidos con lupa en los ríos del Cabo de Hornos: valoración ética de los ecosistemas dulceacuícolas y sus habitantes. <a href="http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442018000100183">http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442018000100183</a><br><br>Contador et al. 2023. Underwater with a hand lens: ecological sciences and environmental ethics to value freshwater biodiversity. <a href="https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-23368-5_4">https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-23368-5_4</a><br><br>2) Ojeda J. et al. 2018. Interacciones bioculturales del pueblo yagán con las macroalgas y moluscos: una aproximación desde la filosofía ambiental de campo. Magallania 46(1): 155-181. <a href="http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442018000100155">http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442018000100155</a><br><br>Ojeda, J et al. 2023. "Pay attention, dive with wide-open eyes." A Field Environmental Philosophy activity to foster reciprocity between people and the sea. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-23368-5_6">https://doi.org/10.1007/978-3-031-23368-5_6</a><br><br>3) Schüttler, E. 2023Biocultural Conservation in Biosphere Reserves in Temperate Regions of Chile, Estonia, Germany, and Sweden. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-23368-5_29">https://doi.org/10.1007/978-3-031-23368-5_29</a><br><br>4) Rozzi, R. 2023. Introduction to Part I. Field Environmental Philosophy: Concepts and Case Studies. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-23368-5_2">https://doi.org/10.1007/978-3-031-23368-5_2</a><br><br>Rozzi, R., & Tauro, A. 2024. Filosofía ambiental de campo: conceptos y prácticas para resolver la ceguera de la sociedad global sobre la diversidad biológica y cultural: <a href="https://ojs.uc.cl/index.php/veritas/article/view/81126">https://ojs.uc.cl/index.php/veritas/article/view/81126</a> |
|                                                                     | 13.00 - 14.00- | Centro CHIC                                    | <b>Almuerzo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                     | 14.30- 18.00   | Parque Omora                                   | <b>Filosofía Ambiental de Campo: práctica I</b><br><br>1) Ecoturismo con Lupa: Paola Vezzani, Karen Luderitz, Laura Sánchez Paula Caballero y Ricardo Rozzi,<br>2) Corazón a Corazón con las aves. Carlos Ricardo Rozzi y Valeris<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Filmaciones con "Selva Viva"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                     | 20.00- 21.30   | Centro CHIC                                    | <b>Proyección documentales "Selva Viva"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educación e investigación en el Parque Omora</li> <li>El Dragón de la Patagonia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Dom 11 mayo                                                         | 09.00- 14.00   | Cerro Bandera                                  | <b>Filosofía Ambiental de Campo: práctica II</b><br>Judith Pardo y colaboradores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                     | 17:00 - 19.30  | Centro CHIC                                    | <b>Conversatorio biocultural</b><br>Elisa Loncón, Catalina Mansilla-Aguilera, Amelia Mansilla, Luis Gómez, Benjamín Pujadas y Martín Llancamán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## IX. Referencias

### Lecturas para I y II módulos

- Baqueda Jer, S. 2019. ¿Ecocidio o Autodestrucción Ambiental? [Environmental Ethics 41\(53\): 61-72.](#)
- Carrasco, M. A. & L. Valera. 2021. Introducción de los editores. En [50 años de Bioética. El futuro es hoy, Carrasco, M.A., Valera, L., Eds.](#)
- May, R. H. 2004. Ética y medio ambiente: hacia una vida sostenible: Departamento Ecuménico de Investigaciones (Colección Ecología-teología), 2a. ed. 161 págs. San José, Costa Rica.
- Potter, V. R. 1970. Bioética, la ciencia de la supervivencia. [Perspectives in Biology and Medicine, 14: 127-153.](#)
- Rozzi, R. 2016. Bioética global y ética biocultural. Cuadernos de bioética. XXVII: 339-355.
- Rozzi, R. 2018. Cabo de Hornos: un crisol biogeográfico en la cumbre austral de América.
- Sepúlveda Pizarro, J. 2024. La sacralidad de la naturaleza: su contribución a la reflexión epistemológica y ética sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza. [Veritas 58: 157-176.](#)
- Van Rensselaer, P. 1970. La “ética de la tierra” de Aldo Leopold revisitada: [Dos tipos de bioética. Perspectives in Biology and Medicine, 14: 157-169.](#)
- Weil-Parodi, W. L. 2024. ¿Cómo hacer la evaluación ética de un proyecto de investigación científico? How to do the ethical evaluation of a scientific research project? [Int. J. Inter. Dent Vol. 17\(3\): 141-144.](#)
- Weil-Parodi, W. L. 2015. Sobre los principios éticos recogidos en las pautas del Consejo de organizaciones internacionales de las ciencias médicas (CIOMS). Un análisis acerca de su aplicación a la realidad de la investigación en Chile. [Rev Clin Periodoncia Implantol Rehabil Oral. 8\(3\):256-259.](#)
- Weil-Parodi, W. 2015. Ética del investigador biomédico. Una reflexión sobre los principios rectores de la ciencia. [Rev Clin Periodoncia Implantol Rehabil Oral. 8\(3\): 173-175.](#)

### Lecturas para el III Módulo

- Bugallo, A.I. 2012. Filosofía ambiental y conservación biocultural: experiencias de integración en la Reserva de Biosfera Cabo de Hornos: [https://dspace.uces.edu.ar/jspui/bitstream/123456789/2518/1/Filosofia\\_Bugallo\\_2012.pdf](#)
- Bugallo A.I. 2013. La filosofía ambiental como filosofía no confinada; tensiones, controversias, complejidad: [https://dspace.uces.edu.ar/bitstream/123456789/2518/3/Filosofia\\_Bugallo\\_2013.pdf](#)
- Contador, T., R. Rozzi, J. Kennedy, F. Massardo, J. Ojeda, P. Caballero, Y. Medina, R. Molina, F. Saldivia, F. Berchez, A. Stambuk, V. Morales, K. Moses, M. Gañan, G. Arriagada, J. Rendoll, F. Olivares, S. Lazzarino. 2018. Sumergidos con lupa en los ríos del Cabo de Hornos:

valoración ética de los ecosistemas dulceacuícolas y sus habitantes. *Magallania*. 46(1): 183-206. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442018000100183>

Contador, T.A., J. Rendoll-Cárcamo, M. Gañan, J. Ojeda-Villaruel, J.H. Kennedy, P. Convey & R. Rozzi. 2023. Underwater with a hand lens: ecological sciences and environmental ethics to value freshwater biodiversity. In: *Field Environmental Philosophy: Education for Biocultural Conservation*, R Rozzi, A Tauro, T Wright, N Avriel-Avni & R.H. May Jr. (eds). [Ecology and Ethics Series Vol 5. Springer: Dordrecht, The Netherlands, pp. 53-69.](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-23368-5_4)

Llanccaman, M. 2024. Autonomía mapuche. Filosofía política desde el sur. Pehuén Editores S.A. 140p. ISBN: 978-956-16-0896-2

Loncon, E. 2023. Azmapu. Editorial Ariel. 120p. ISBN: 978-956-9948-20-6

May Jr., R. H. 2023. Liberation Philosophy and Biocultural Education. A Latin American Journey. In: *Field Environmental Philosophy: Education for Biocultural Conservation*, R Rozzi, A Tauro, T Wright, N Avriel-Avni & R.H. May Jr. (eds). [Ecology and Ethics Series Vol 5. Springer: Dordrecht, The Netherlands, pp. 203-227.](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-23368-5_4)

May Jr., R. H. 2023. Introduction to Part II. Education “on the Razor’s Edge”. In: *Field Environmental Philosophy: Education for Biocultural Conservation*, R Rozzi, A Tauro, T Wright, N Avriel-Avni & R.H. May Jr. (eds). [Ecology and Ethics Series Vol 5. Springer: Dordrecht, The Netherlands, pp. 193-202.](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-23368-5_4)

Ojeda J., R. Rozzi, S. Rosenfeld, T. Contador, F. Massardo, J. Malebrán, J. González-Calderón, A. Mansilla. 2018. Interacciones bioculturales del pueblo yagán con las macroalgas y moluscos: una aproximación desde la filosofía ambiental de campo. *Magallania* 46(1): 155-181. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442018000100155>

Ojeda, J., A. Tauro, T. Contador, A. Mansilla, S. Rosenfeld, N. Ban & R. Rozzi. 2023. “Pay attention, dive with wide-open eyes.” A Field Environmental Philosophy activity to foster reciprocity between people and the sea. In: *Field Environmental Philosophy: Education for Biocultural Conservation*, R Rozzi, A Tauro, T Wright, N Avriel-Avni & R.H. May Jr. (eds). [Ecology and Ethics Series Vol 5. Springer: Dordrecht, The Netherlands, pp. 87-100.](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-23368-5_4)

Rendoll Cárcamo, J., T. Contador, M. Gañán, N. Houston, M. Troncoso, G. Arriagada, C. Saldías, P. Caballero, J. Malebrán, J. Kennedy, P. Convey & R. Rozzi. 2020. Filosofía Ambiental de Campo: educación e investigación para la valoración ecológica y ética de los insectos dulceacuícolas. [Magallania 48:213-228.](https://doi.org/10.4067/S0718-22442018000100007)

Rozzi, R. 2018. La filosofía ambiental de campo y la ecorregión subantártica de Magallanes como un laboratorio natural en el Antropoceno. *Magallania* 46(1): 7-15. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442018000100007>

Rozzi, R. 2023. Introduction to Part I. Field Environmental Philosophy: Concepts and Case Studies. In: *Field Environmental Philosophy: Education for Biocultural Conservation*, R Rozzi, A Tauro, T Wright, N Avriel-Avni & R.H. May Jr. (eds). [Ecology and Ethics Series Vol 5. Springer: Dordrecht, The Netherlands, pp. 17-100.](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-23368-5_4)

- Rozzi, R. & A. Tauro. 2023. The multiple lenses of Ecotourism with a Hand-Lens: Fundamental Concepts and Practices. In: Field Environmental Philosophy: Education for Biocultural Conservation, R. Rozzi, A. Tauro, T Wright, N. Avriel-Avni & R.H. May Jr. (eds). [Ecology and Ethics Series Vol 5. Springer: Dordrecht, The Netherlands, pp. 27-51.](#)
- Rozzi, R., R.H. May Jr, A. Tauro & N. Avriel-Avni. 2023. Introduction to Field Environmental Philosophy: A New Methodological Approach for Biocultural Education and Conservation. In: Field Environmental Philosophy: Education for Biocultural Conservation, R. Rozzi, A. Tauro, T. Wright, N. Avriel-Avni & R.H. May Jr. (eds). [Ecology and Ethics Series Vol 5. - Springer: Dordrecht, The Netherlands, pp. 1-13.](#)
- Rozzi, R., & Tauro, A. 2024. Filosofía ambiental de campo: conceptos y prácticas para resolver la ceguera de la sociedad global sobre la diversidad biológica y cultural. Veritas, (58), 39–63. Recuperado a partir de <https://ojs.uc.cl/index.php/veritas/article/view/81126>
- Rozzi, R., J.M Draguicevic, X. Arango, M. Sheriffs, S. Ippi, C.B. Anderson y otros. 2005. Desde la ciencia hacia la conservación: el programa de educación y ética ambiental del Parque Etnobotánico Omora. Ambiente y Desarrollo 21: 20-25. <https://digital.library.unt.edu/ark:/67531/metadc97957/>
- Schüttler, E., R. Mackenzie, and L. Muñoz-Petersen. 2023. Biocultural Conservation in Biosphere Reserves in Temperate Regions of Chile, Estonia, Germany, and Sweden. In: Field Environmental Philosophy: Education for Biocultural Conservation, R Rozzi, A Tauro, T Wright, N Avriel-Avni & R.H. May Jr. (eds). [Ecology and Ethics Series Vol 5. Springer: Dordrecht, The Netherlands, pp. 483-502.](#): [https://doi.org/10.1007/978-3-031-23368-5\\_29](https://doi.org/10.1007/978-3-031-23368-5_29)

**TODAS LAS LECTURAS LAS ENCUENTRAS AQUÍ: [LECTURAS DEL CURSO](#)**

## INSTRUCCIONES ENSAYOS, PRESENTACIONES Y EVALUACIÓN DEL CURSO

La evaluación del curso considera la participación (20%) en clases y tres presentaciones y/o ensayo de investigación (80%). Los tres trabajos de incluyen presentación PowerPoint (ppt) del tema de investigación (25%), ensayo (30%) y poster (25%). Por lo tanto, cada estudiante preparará un trabajo escrito y dos presentaciones durante el curso.

Para la preparación del ensayo escrito, la presentación ppt y el póster, los estudiantes deben elegir sobre cual módulo temático desarrollarán su investigación, y luego deben leer y analizar en detalle tres artículos de ese módulo. Es decir, los ensayos y presentaciones se basarán en la temática de uno de los tres módulos del curso:

- (1) bioética y ética biocultural,
- (2) ecoteología, y
- (3) filosofía ambiental de campo y conservación biocultural.

### LAS TRES LECTURAS OBLIGATORIAS PARA CADA MÓDULO INCLUYEN

#### Módulo I

- Rozzi, R. 2016. Bioética global y ética biocultural. Cuadernos de bioética. XXVII: 339-355.
- Van Rensselaer, P. 1970. La “ética de la tierra” de Aldo Leopold revisitada: [Dos tipos de bioética. Perspectives in Biology and Medicine, 14: 157-169.](#)
- Weil-Parodi, W. L. 2015. Sobre los principios éticos recogidos en las pautas del Consejo de organizaciones internacionales de las ciencias médicas (CIOMS). Un análisis acerca de su aplicación a la realidad de la investigación en Chile. [Rev Clin Periodoncia Implantol Rehabil Oral. 8\(3\):256-259.](#)

#### Módulo II

- Borgoño, C. 2024. La apertura a la realidad (LS 114), ¿un remedio a las deformaciones del paradigma tecnocrático?. Veritas, (58), 177-197.
- May Jr, R.H. 2014. Andean llamas and earth stewardship. En Earth Stewardship: Linking ecology and ethics in theory and practice. Cham: Springer International Publishing, p. 77-86.
- Sepúlveda Pizarro, J. 2024. La sacralidad de la naturaleza: su contribución a la reflexión epistemológica y ética sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza. [Veritas 58: 157-176.](#)

### Módulo III

- Bugallo, A.I. 2012. Filosofía ambiental y conservación biocultural: experiencias de integración en la Reserva de Biosfera Cabo de Hornos:  
[https://dspace.uces.edu.ar/jspui/bitstream/123456789/2518/1/Filosofia\\_Bugallo\\_2012.pdf](https://dspace.uces.edu.ar/jspui/bitstream/123456789/2518/1/Filosofia_Bugallo_2012.pdf)
- Contador, T., R. Rozzi, J. Kennedy, F. Massardo, J. Ojeda, P. Caballero, Y. Medina, R. Molina, F. Saldivia, F. Berchez, A. Stambuk, V. Morales, K. Moses, M. Gañan, G. Arriagada, J. Rendoll, F. Olivares, S. Lazzarino. 2018. Sumergidos con lup a en los ríos del Cabo de Hornos: valoración ética de los ecosistemas dulceacuícolas y sus habitantes. Magallania. 46(1): 183-206. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442018000100183>
- Rozzi, R., & Tauro, A. 2024. Filosofía ambiental de campo: conceptos y prácticas para resolver la ceguera de la sociedad global sobre la diversidad biológica y cultural. Veritas, (58), 39–63. Recuperado a partir de <https://ojs.uc.cl/index.php/veritas/article/view/81126>

Para el ensayo escrito se requiere incluir al menos dos referencias complementarias, que pueden escogerse de la bibliografía del curso o de otra fuente.

#### 1. Directrices para los ensayos de investigación

Los ensayos escritos de los estudiantes deben tener de 6 a 8 a doble espacio (Times New Roman 12). Estos ensayos son individuales y debe incluir:

- i. una introducción donde se exponga el objetivo (y/o la pregunta) del ensayo (1 página),
- ii. una síntesis de los tres artículos (2 páginas).
- iii. Un análisis crítico de los tres artículos, incluyendo en esta sección citas a las dos lecturas complementarias (2 páginas)
- iv. Una conclusión y proyecciones del tema analizado (1 página)
- v. Bibliografía consultada (estas páginas no se contabilizarán como parte del ensayo, pero se revisará la consistencia entre las citas dentro del texto y la lista de referencias citadas al final del ensayo).

Los ensayos deben ser enviados por email el **16 de mayo, 2025 a las 15 h** a

[paula.caballero@umag.cl](mailto:paula.caballero@umag.cl)

#### 2. Directrices para las presentaciones Power Point sobre el tema de investigación

La presentación ppt estará basada en la misma temática que el ensayo. Cada presentación tendrá una duración máxima de 12 minutos y constará de 10 slides que deberán incluir lo siguiente:

- i. Tres diapositivas: la primera con el título del ensayo de investigación y nombre del estudiante; la segunda con los nombres de los 3 artículos analizados, y la tercera exponiendo el objetivo (y/o la pregunta) de la investigación (máximo 2 minutos)

- ii. Tres diapositivas cada una presentando la síntesis de los tres artículos analizados, incluyendo los conceptos centrales identificados en cada artículo (máximo 3 minutos)
- iii. Tres diapositivas, cada una indicando dos lecciones principales aportadas por cada artículo y dos críticas principales a cada artículo. (máximo 5 minutos)
- iv. Una diapositiva: Una conclusión y un desafío principal o tareas a realizar con base en las lecciones y críticas aprendidas del análisis del artículo (máximo 2 minutos)

Las presentaciones power point se expondrán en clases el 5 de mayo y los ppt deben ser enviados por email a más tardar el **5 de mayo, 2025 a las 15 h** a [paula.caballero@umag.cl](mailto:paula.caballero@umag.cl)

### **3. Directrices para las presentaciones de póster sobre el tema de investigación**

El póster es una modalidad práctica, eficiente y moderna de comunicación donde se deben señalar los aspectos más importantes de la investigación. La exhibición del póster permite analizar con minuciosidad el trabajo y retornar a él cuantas veces sea necesario. Asimismo, permite conocer al autor del trabajo personalmente y discutir con él todo el tiempo necesario.

#### **CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PÓSTER**

- Se transmite mejor el mensaje al hacer una imagen visual, brindando mayor flexibilidad para las explicaciones.
- Debe tener referencia cotidiana, es decir, estar en un marco de conocimiento por parte del espectador.
- El cartel bien diseñado debe tener poco texto e incluir algunos esquemas u otras ilustraciones.
- Algunos carteles se destacan por sus atributos artísticos capaces de promover discusiones. • La presentación del póster ocasiona menos estrés al autor.
- Debe tener meditación conceptual, es decir, ser lo más sintético posible para explicar la esencia, cualidad principal del investigador.
- El tamaño de los posters a presentar debe ser de 1.5 m de alto por 1 m de ancho.

Idealmente las presentaciones de póster se expondrán en la 3ª conferencia CHIC en Puerto Williams. Los posters deben ser enviados por email a más tardar el **15 de mayo, 2025 a las 15 h** a [paula.caballero@umag.cl](mailto:paula.caballero@umag.cl)

## RÚBRICA PARA EVALUACIÓN ENSAYOS/PRESENTACIÓN

|                                      | 4 PUNTOS                                                                                                                                                                                              | 3 PUNTO                                                                                                                                                                                      | 2 PUNTOS                                                                                                                                                                                                                      | 1 PUNTO                                                                                                                                                                                    | TOTAL |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| CRITERIO DE EVALUACIÓN               | Excelente                                                                                                                                                                                             | Bueno                                                                                                                                                                                        | Aceptable                                                                                                                                                                                                                     | Bajo                                                                                                                                                                                       |       |
| Organización del ensayo/presentación | El ensayo/la presentación está claramente estructurado con una introducción efectiva, argumentos sólidos y una conclusión bien desarrollada. Los párrafos están bien organizados.                     | El ensayo/la presentación tiene una estructura adecuada con una introducción clara, argumentos relevantes y una conclusión satisfactoria. Los párrafos están organizados de manera adecuada. | El ensayo/la presentación muestra cierta organización, aunque la estructura puede mejorar. Los argumentos presentados son relevantes, pero la conclusión puede ser débil. Los párrafos podrían estar mejor organizados.       | El ensayo/la presentación carece de una estructura clara y los argumentos no están adecuadamente presentados. La conclusión es insatisfactoria y los párrafos están desorganizados.        |       |
| Calidad de los argumentos            | Los argumentos presentados son sólidos, persuasivos y están respaldados por evidencia relevante. Se utilizan estrategias de persuasión efectivas.                                                     | Los argumentos presentados son claros, relevantes y están respaldados por alguna evidencia. Se utilizan algunas estrategias de persuasión.                                                   | Los argumentos presentados son adecuados, pero pueden ser más claros y estar mejor respaldados por evidencia relevante. Se utilizan algunas estrategias de persuasión.                                                        | Los argumentos presentados son débiles y carecen de respaldo. No se utilizan estrategias de persuasión efectivas.                                                                          |       |
| Coherencia y fluidez                 | El ensayo/la presentación muestra una excelente coherencia y fluidez en la presentación de ideas. Las transiciones entre párrafos son suaves y los conectores lógicos se utilizan de manera efectiva. | El ensayo/la presentación es coherente y muestra fluidez en gran parte de la presentación de ideas. Las transiciones entre párrafos son claras y se utilizan algunos conectores lógicos.     | El ensayo/la presentación muestra cierta coherencia y fluidez, aunque puede haber algunas interrupciones en la presentación de ideas. Las transiciones entre párrafos son adecuadas y se utilizan algunos conectores lógicos. | El ensayo/la presentación carece de coherencia y fluidez en la presentación de ideas. Las transiciones entre párrafos son confusas y no se utilizan conectores lógicos de manera efectiva. |       |

|                         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Vocabulario y gramática | El ensayo/la presentación utiliza un vocabulario rico y variado. La gramática es casi perfecta y los errores son mínimos y no afectan la comprensión del texto. | El ensayo/la presentación utiliza un vocabulario adecuado y la gramática es generalmente correcta. Puede haber algunos errores, pero no afectan significativamente la comprensión del texto. | El ensayo/la presentación utiliza un vocabulario básico y la gramática es aceptable. Puede haber errores que afectan parcialmente la comprensión del texto. | El ensayo/la presentación utiliza un vocabulario limitado y la gramática presenta errores frecuentes. Los errores afectan la comprensión del texto. |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|