

An illustration of a classroom scene. On the left, a female teacher with dark hair and a red headband sits on the floor, looking towards the right. In the center, a young boy with curly brown hair sits on the floor, looking up at the teacher. To the right, another student is partially visible, sitting at a desk covered with a red cloth. The background features a bookshelf filled with books, several potted plants with orange and green foliage, and a large globe on the wall. The overall style is a flat, modern illustration with a warm color palette.

APRENDIZAJE Y DESARROLLO PLENO

APORTES PARA LA FORMACIÓN Y
EJERCICIO DE DOCENTES Y EDUCADORES

Susana Mendive, Jaime Balladares y
Pilar Cox
Editores

COLECCIÓN ESTUDIOS EN EDUCACIÓN

EDICIONES UC

ÍNDICE

PREFACIO

Susana Mendive, Jaime Balladares y Pilar Cox (editores)

9

SECCIÓN I

EDUCADORES Y DOCENTES

CAPÍTULO 1

GESTIÓN DE AULA AL SERVICIO DE LA CONSTRUCCIÓN DE
AMBIENTES FACILITADORES PARA EL APRENDIZAJE EQUITATIVO 17

Pilar Cox, Florencia Gómez, Patricia Guerrero, Verónica Lillo y Valentina Besa

CAPÍTULO 2

JUEGOS REGLADOS PARA APRENDER: CONSIDERACIONES PARA SU USO
EN CENTROS EDUCATIVOS 45

Jaime Balladares y Rosalía Valdivia

CAPÍTULO 3

IGUALDAD Y DIFERENCIA: LA TENSION EN LA COTIDIANEIDAD DE LAS
AULAS HETEROGÉNEAS 69

Cecilia Assael y Marco Villalta

CAPÍTULO 4

¿"EL PROFESOR NO ME VE...". CUANDO COMUNICAR-SE ES
CONDICIÓN PRIMORDIAL PARA APRENDER 91

Lorena Medina, Tomás Llanos y Constanza Alvarado

CAPÍTULO 5

FAMILIA Y DESARROLLO DE LAS MATEMÁTICAS TEMPRANAS: VÍNCULO
CON LA EDUCACIÓN INICIAL 129

María Inés Susperreguy y María Francisca Morales

CAPÍTULO 6

LO ESPIRITUAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES: UNA DIMENSIÓN DEL
DESARROLLO POCO EXPLORADA 163

Marcela Vergara y Patricia Imbarack

CAPÍTULO 7

LA CIENCIA DEL APRENDIZAJE: INTEGRANDO EDUCACIÓN,
PSICOLOGÍA Y NEUROCIENCIA 191

"EL PROFESOR NO ME VE..." CUANDO COMUNICAR-SE ES CONDICIÓN PRIMORDIAL PARA APRENDER¹

LORENA MEDINA

Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile

Cape Horn International Center (CHIC)

TOMÁS LLANOS

Exalumno Programa Formación Pedagógica

Pontificia Universidad Católica de Chile

CONSTANZA ALVARADO

Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE),
Universidad de Chile

¹ Estudiante de 5° básico de una escuela particular subvencionada de Santiago de Chile al responder cómo es un profesor con el que no aprende.

EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
Vicerrectoría de Comunicaciones
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 390, Santiago, Chile

lea.uc.cl

**APRENDIZAJE Y DESARROLLO PLENO.
APORTES PARA LA FORMACIÓN Y EL EJERCICIO
DE DOCENTES Y EDUCADORES**
Susana Mendive, Jaime Balladares y Pilar Cox (editores)

© Inscripción N° 2025-A-2885
Derechos reservados
Agosto 2025
ISBN N° 978-956-14-3466-0
ISBN digital N° 978-956-14-3467-7

Diseño:
Johanna Rivas, CEPPE UC

Impresor:
Equipo Gráfico Impresores

CIP-PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Nombres: Mendive Criado, Susana, Editora | Balladares, Jaime, Editor |
Cox, Pilar, Editora.

Título: Aprendizaje y desarrollo pleno : Aportes para la formación y el ejercicio de
docentes y educadores / Susana Mendive, Jaime Balladares y Pilar Cox (Editores).

Descripción: Santiago, Chile : Ediciones Uc

Materias: CCAB: Profesores -- Formación Profesional -- Chile | Aprendizaje --
Aspectos Psicológicos | Desarrollo Infantil.

CLASIFICACIÓN: DDC 370.7110983--DC23

Registro disponible en: https://buscador.bibliotecas.uc.cl/permalink/56PUC_INST/vk6o5v/alma997623587403396

Reproducción total o parcial de esta obra está prohibida por ley. Gracias por comprar
una edición autorizada de este libro y respetar el derecho de autor.

APRENDIZAJE Y DESARROLLO PLENO

APORTES PARA LA FORMACIÓN Y EL EJERCICIO DE DOCENTES Y EDUCADORES

Susana Mendive, Jaime Balladares y Pilar Cox
Editores

 **Centro UC**
Estudios de Políticas y Prácticas
en Educación - CEPPE

EDICIONES UC

Lorena Medina Morales

Profesora asociada de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile e investigadora principal del Centro Internacional Cabo de Hornos (CHIC/FB 210018). Es profesora de Castellano de E. Media, licenciada en Letras y magíster en Lingüística de la UC; doctora en Psicología del Aprendizaje e Instrucción por la Universidad Autónoma de Madrid. Sus líneas de investigación se enfocan en políticas para la formación docente; educación para la conservación biocultural; interacciones de aula y análisis dialógico del discurso en ciencias sociales.

Contacto: lmednam@uc.cl

Tomás Llanos Marchant

Licenciado en Física de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde completó el Programa de Formación Pedagógica para ser Profesor de Educación Media. Actualmente es el coordinador de Docencia de la Red de Centros y Estaciones Regionales de la UC (RCER UC), luego de haber trabajado durante 5 años en el aula. Sus intereses están en la implementación de programas transdisciplinarios, potenciando enfoques comunitarios en la investigación y educación.

Contacto: tellanos@uc.cl

Constanza Alvarado Vargas

Profesora, licenciada en lingüística hispánica de la Universidad de Chile y magíster en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Formadora de docentes. Su docencia e investigación se centran en la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje, el análisis del discurso y el desarrollo profesional docente. Actualmente, es parte del equipo de Educación del Cape Horn International Center (CHIC).

Contacto: c.alvarado@uc.cl

"El conocer y el comunicar son altamente interdependientes en su naturaleza, de hecho, virtualmente inseparables. Pues por mucho que el individuo pueda parecer operar por su cuenta al llevar a cabo la búsqueda de significados, nadie puede hacerlo sin la ayuda de los sistemas simbólicos de la cultura"

(Bruner, 1997, p. 21)

INTRODUCCIÓN

El título de este capítulo pone el foco de atención en la expresión más pura y rotunda de un estudiante de 5° año de educación básica, sobre lo que realmente le importa a la hora de interactuar y comunicarse con un profesor o profesora en situaciones de aprendizaje en la sala de clase. El principio de alteridad es el principio a la base de cualquier comunicación entre las personas, desde el contacto ocular, o señal mínima de atención dirigida a un otro, hasta el reconocimiento de ese otro(a) como interlocutor válido y distinto(a) de mí, con respeto a la diferencia, que es condición fundamental para el diálogo y la comunicación, pero, más relevante aún, cuando a partir de esa interacción se espera un aprendizaje.

En las claras palabras de Jerome Bruner (1997) consignadas en el epígrafe, la interdependencia entre comunicación y conocimiento es innegable, toda vez que esta solo es posible a través de sistemas semióticos culturalmente cocreados y compartidos. La sala de clases es uno de los primeros espacios formales en los que se coconstruye y se aprende a través de interacciones mediadas por las y los docentes, con diversos lenguajes y en diversos soportes. De allí que dichas interacciones se constituyen como instancias fundamentales de desarrollos sociocognitivo socioemocional, más allá de la familia y, especialmente, en contextos de menor capital cultural y escasos accesos u oportunidades de aprendizaje para el desarrollo de niñas, niños y adolescentes.